Was ist eine Keyboard*Class*®?

Die Yamaha ***KeyboardClass*** ist moderner Musikunterricht beginnend im 5. Jahrgang, in dem Schülerinnen und Schüler aktiv musizieren und systematisch das Instrument Keyboard mit all seinen Möglichkeiten erlernen.

Die Kinder einer Klasse, eines Wahlkurses oder einer Arbeitsgemeinschaft lernen von Anfang an das Keyboard als vollwertiges Musikinstrument kennen und bilden ein Keyboard-Ensemble. Im weiteren Unterrichtsverlauf wird das Keyboard zum Instrument einer Band mit Bläsern, Streichern und Schlagzeug oder zu einer Erweiterung eines Orchesters wie zum Beispiel der ***BläserKlassePlus***.

Tasteninstrumente erleichtern mit ihrer Anordnung der schwarzen und weißen Tasten die Orientierung im Tonsystem. Die Schülerinnen und Schüler lernen synchron mit mehreren Sinnen: hören, sehen und tasten (greifen, spielen).

Yamaha empfiehlt eine konsequente Kooperation mit ausgebildeten Instrumentallehrern und Musikschulen, um die instrumentalen Fertigkeiten über das Klassenmusizieren hinaus auszubilden. Die Zusammenarbeit mit Musikschullehrern erleichtert die Arbeit in der Keyboard-Klasse und gewährleistet musikalisches Niveau.

YAMAHA

Voice Play

Style Play

Split Play

Keyboard Percussion

Das Unterrichtsmaterial

Das speziell entwickelte Unterrichtsmaterial umfasst **Schülerbücher** mit jeweils ca. 30 Arrangements in angemessener Progression. Das Lehrwerk bietet eine große stilistische Vielseitigkeit mit einem dem Instrument angemessenen großen Anteil populärer Musik.

Die Arrangements können sowohl solistisch als auch im Ensemble musiziert werden. In den Schülerbüchern sind dazu zahlreiche Begleitstimmen, Keyboardpercussion-Ideen und Songtexte zu finden. Darüber hinaus enthält das Lehrwerk Materialien zur praktischen Vermittlung theoretischer Lehrplaninhalte im Fach Musik.

Das Konzept sieht eine Verknüpfung von Schulmusik und Musikschulunterricht vor und bietet Anschlussmöglichkeiten zu bewährten Lehrmethoden wie z. B. ***Fun KEY Kids*** oder ***Popkeys***.

Das **Lehrerhandbuch** enthält neben Erarbeitungshinweisen und methodischen Ideen, Informationen zu den Stücken, Lösungen von Arbeitsmaterialien des Schülerbuchs, ergänzende Materialien, Registrierungen und Verknüpfungsideen, zum Beispiel mit BläserKlassen.

Zusätzlich stehen den Lehrkräften **Software** für die entsprechenden Yamaha Keyboards, Kurzanleitungen, Registrierungen und Audiomaterial zur Verfügung.

Warum sollten Sie eine Keyboard*Class*® an Ihrer Schule einrichten?

Keyboards sind motivierende Instrumente für Schülerinnen und Schüler. Aufgrund ihrer stilistischen Vielseitigkeit können sie bei Schulkonzerten und öffentlichen Auftritten sehr flexibel eingesetzt werden. Auch der Einsatz in anderen Klassen-Musiziermodellen ist möglich und musikalisch sinnvoll. Die klanglich hochwertigen Yamaha-Schülerkeyboards sind in der Anschaffung vergleichsweise preiswert, umfangreich ausgestattet und müssen, im Gegensatz zu vielen anderen Instrumenten, nicht gewartet werden.

Die ***KeyboardClass*** bietet vielfältiges und begeisterndes Repertoire für den Musikunterricht an der allgemeinbildenden Schule sowie der Musikschule. Durch fertig ausgearbeitete Unterrichtsmaterialien bleibt mehr Zeit für Musikpraxis. Die detaillierten Probenhilfen im Lehrerhandbuch ermöglichen eine effektive Nutzung der knappen Unterrichtszeit.

Das praktische Musizieren in Verbindung mit vertiefendem Instrumentalunterricht bietet Schülerinnen und Schülern echte musikalische Erfahrungen.

Schulorganisation

Typische Formen einer Keyboard*Class*®

- Schulklasse – 15 Keyboards
- klassenübergreifendes Stundenband
- Arbeitsgemeinschaft

begleitend: Instrumentalgruppen-Unterricht (6 Schüler)

WSKBCBASISKATD

P77022795

YAMAHA Keyboard PSR-E343

Informationen

Lernen Sie in speziellen Lehrerseminaren für Schulmusiker und Instrumentallehrer die Arrangements, die Zusatzmaterialien sowie deren methodische Anwendung in einer **Keyboard*Class*** kennen.

Yamaha unterstützt Sie als erfahrener Partner bei der Gründung und beim Projektmanagement einer **Keyboard*Class***, z. B. bei der musikalischen und strukturellen Vorbereitung, Finanzierung und Schulorganisation.

Gernot Breitschuh
Yamaha Schulmusik Deutschland

Fon +49 4173 501 145
Fax +49 4173 501 143
Mobil +49 172 457 77 71

E-Mail g.breitschuh@yamaha.de

YAMAHA Keyboard PSR-S650

www.yamaha.com

Roman Sterzik
Sven Stagge

Yamaha Keyboard*Class*®

ein modernes Instrument für zeitgemäßen Musikunterricht

YAMAHA